

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙ 314	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
<i>Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό /Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.aegean.gr/courses/131147/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Στο τέλος αυτού του μαθήματος οι φοιτητριες –φοιτητές θα είναι ικανοί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • παρουσιάζουν συνοπτικά και κριτικά τις βασικές έννοιες και θεωρίες για τα «μέσα», την «επικοινωνία» και τα «ψηφιακά μέσα επικοινωνίας». • εφαρμόζουν κριτικά τις θεωρίες σε συγκεκριμένες περιπτώσεις της καθημερινής χρήσης των μέσων. • κατανοούν τους τρόπους με τους οποίους το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό, οικονομικό περιβάλλον συνδέεται και επηρεάζει τη διαμόρφωση των ψηφιακών μέσων, και αντίστροφα. • διακρίνουν τα κοινά και τα διαφορετικά στοιχεία των ψηφιακών μέσων σε σχέση με τα προγενέστερα μέσα επικοινωνίας. • αναλύουν την πολιτισμική λογική στην παραγωγή συγκεκριμένων ψηφιακών εφαρμογών. • ενσωματώνουν έννοιες και θεωρίες κατά τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών. • κατανοούν και να συνοψίζουν ένα επιστημονικό κείμενο και να το διασυνδέουν νοηματικά με άλλες πηγές με σκοπό τη δημιουργία υπερ-κειμένου.

- ασκηθούν στη διατύπωση και ανάπτυξη ερευνητικών ερωτημάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το κεντρικό θέμα του μαθήματος αφορά στις σχέσεις μεταξύ του «πολιτισμικού» και του «τεχνολογικού» στα ψηφιακά μέσα επικοινωνίας. Μέσα από ποιες διαδικασίες κατασκευάζονται τα τεχνικά μέσα επικοινωνίας που διαθέτουμε σήμερα και μέσα από ποιες διαδικασίες τα ψηφιακά μέσα διαμορφώνουν τη σύγχρονη υποκειμενικότητα και την κοινωνική ζωή; Για να διατυπώσουμε καλύτερα αυτό το διπλό ερώτημα, στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται βασικές λειτουργίες των νέων μέσων οι οποίες αναλύονται μέσα από ένα ευρύ φάσμα θεωριών για την επικοινωνία, την τεχνολογία και τον πολιτισμό.

Ενότητες Μαθήματος

- «Μέσα» και «επικοινωνία». Εννοιολογικοί προσδιορισμοί.
- Τα μέσα ως διαμεσολαβητές – Τα μέσα ως περιβάλλοντα.
- Μέσα, Τεχνολογία και Τεχνική.
- Σήμα, Θόρυβος, Πληροφορία, Γνώση.
- Διεπαφές-Χρήστη και Διάδραση.
- Κώδικας και λογισμικό.
- Δικτύωση και Τηλεπικοινωνίες.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="651 450 979 517">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 450 1315 517">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="651 517 979 551">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 517 1315 551">13 *3 ώρες =39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 551 979 584">Μελέτη διαλέξεων</td> <td data-bbox="979 551 1315 584">13*5 ώρες = 65 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 584 979 651">Προετοιμασία και συγγραφή εργασιών</td> <td data-bbox="979 584 1315 651">30 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 651 979 685"></td> <td data-bbox="979 651 1315 685"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 685 979 719"></td> <td data-bbox="979 685 1315 719"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 719 979 752"></td> <td data-bbox="979 719 1315 752"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 752 979 786"></td> <td data-bbox="979 752 1315 786"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 786 979 819"></td> <td data-bbox="979 786 1315 819"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 819 979 853">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 819 1315 853">134 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13 *3 ώρες =39 ώρες	Μελέτη διαλέξεων	13*5 ώρες = 65 ώρες	Προετοιμασία και συγγραφή εργασιών	30 ώρες											Σύνολο Μαθήματος	134 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	13 *3 ώρες =39 ώρες																					
Μελέτη διαλέξεων	13*5 ώρες = 65 ώρες																					
Προετοιμασία και συγγραφή εργασιών	30 ώρες																					
Σύνολο Μαθήματος	134 ώρες																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται με βάση τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την τελική παρουσίαση μιας ατομικής και μιας ομαδικής εργασίας, σε συνδυασμό με τις γραπτές εξετάσεις σε ερωτήσεις ανάπτυξης σύντομου δοκιμίου, στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά κατά τη διάρκεια του πρώτου μαθήματος και είναι διατυπωμένα ξεκάθαρα στο υλικό που προσφέρεται στο e-class του μαθήματος.</p>																					

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolter, J. D., Grusin, R. (2000). <i>Remediation: Understanding new media</i>. Cambridge, MA : The MIT Press. • Debray, R. (1997). <i>Η επιστήμη της επικοινωνίας</i>. Αθήνα: εκδ. Λιβάνη. • Dreyfus, H. L. (2003) <i>Το Διαδίκτυο</i>. Αθήνα: εκδ. Κριτική. • Ελλύλ, Ζ. (2013). <i>Το τεχνικό σύστημα</i>. Αθήνα: εκδ. Αλήστου Μνήμης • Gleick, J. (2011). <i>Η πληροφορία</i>. Αθήνα: εκδ. Τραυλός. • Λένγ, Ρ. (1999). <i>Δυνητική Πραγματικότητα</i>. Αθήνα: εκδ. Κριτική • Lister, M. –et al- (2003). <i>New media: A critical introduction</i>. London and New York: Routledge.
--

- ΜακΛούαν, Μ. *Media. Οι προεκτάσεις του ανθρώπου*. Αθήνα: εκδ. Κάλβος.
- Μανovich, L. «Η λογική της βάσης δεδομένων». Πρόσβαση:
<http://www.sarajevomag.gr/vivliothiki/manovich.html>
- Serres, M. (2009). *Το παράσιτο*. Αθήνα: εκδ. Σμίλη.
- Wiener, N. (1970). *Κυβερνητική και κοινωνία*. Αθήνα: εκδ. Παπαζήση.